



**- Ejercicio 2 -**

1. Representa en una columna estratigráfica a escala y empleando la simbología correspondiente (litología, estructuras, fósiles, línea de durezas, etc), la secuencia de base a cima con las facies descritas en la siguiente tabla.
2. Interpreta el ambiente correspondiente para cada facies.
3. Señala, hacia que parte de la columna (ej, hacia arriba o hacia abajo), los ambientes son de aguas más someras, o bien continentales.

	Litología y estratos	Estructuras y fósiles	Espesor (m)
1	Limo y arenisca de grano muy fino. Estratificación delgada a fina	Con muchas perforaciones en U de ichnofosiles (skolitos) y bioturbación	12
Contacto concordante (superficie difusa)			
2	Arenisca de grano muy fino. Estratificación delgada con y sin laminaciones internas Escasas intercalaciones de limo-arcilla hacia las porciones media e inferior	Con bioturbación y perforaciones en las porciones media a inferior. Con abundantes fragmentos finamente fragmentados de conchas como constituyentes de las areniscas	36
Contacto concordante (superficie difusa)			
3	Arenisca grano fino, estratificación planar a cruzada de bajo ángulo. Laminación cruzada	Cordones paralelos de rizaduras de corriente simétricas	32
Contacto concordante de base ligeramente acanalada			
4	Arenisca muy fina y bien seleccionada. Estratificación cruzada curveada	Con restos de raíces y fragmentos de plantas	20

(La columna estratigráfica debe tener escala y línea de durezas. La simbología de litología debe venir incluida en la columna estratigráfica. Utiliza simbología para representar estructuras y fósiles, los cuáles puedes incluirlos en la columna estratigráfica o ponerlos en columnas adyacentes. Incluye una leyenda explicativa de la simbología que utilices para evitar cualquier confusión. Consulta y emplea la simbología convencional preferentemente)

**- Ejercicio -**

1. Representa en una columna estratigráfica a escala y empleando la simbología correspondiente (litología, estructuras, fósiles, línea de durezas, etc), la secuencia de base a cima con las facies descritas en la siguiente tabla.
2. Interpreta el ambiente correspondiente para cada facies.
3. Señala mediante una flecha, hacia que parte de la columna, los ambientes por ti interpretados son de aguas más someras, o bien continentales.

	Litología y estratos	Estructuras y fósiles	Espesor (m)
1	Calizas grainstone (cz_gr) Intercaladas con capas delgadas subordinadas de caliza mudstone (cz_md)	Oolitos y bioclastos y rizaduras simétricas.	30
Contacto: gradual			
2	Cz mudstone (cz_md) a wakestone (cz_wk).	Estratificación delgada a mediana. Foraminíferos bentónicos, miliólidos, bioturbación, fragmentos	20
Contacto: paralelo abrupto			
3	Caliza boundstone a grainstone (cz_bd-gr)	Rudistas, algas, crinoides y amonites fragmentados. Estratificación masiva a muy gruesa	40 Espesor lateral variable hasta desaparecer
Contacto irregular			
4	Cz packstone (cz_pk) que alternan con capas de brechas calcáreas en matriz limo-arenosa calcárea	Bloques erráticos de hasta 5-8m de dimensión mayor y 1-3 m dimensión menor de cz boundstone.. Amonites en la cz_pk	20 Espesor lateral variable
Contacto irregular			
5	Cz_md y cz_wk en capas alternantes que alternan con capas y lentes de pedernal en parte inferior	Estratificación convoluta, estructuras de slumps y deformación en parte superior. Amonites y foraminíferos planctónicos y, en parte inferior radiolarios	30

(La columna estratigráfica debe tener escala y línea de durezas. La simbología de litología debe venir incluida en la columna estratigráfica. Utiliza simbología para representar estructuras y fósiles, los cuáles puedes incluirlos en la columna estratigráfica o ponerlos en columnas adyacentes. Incluye una leyenda explicativa de la simbología que utilices para evitar cualquier confusión. Consulta y emplea la simbología convencional preferentemente)

- Ejercicio 4 -

Identifica la descripción con los rasgos de las fotografías (nota que hay partes sobrelapadas). Representa en una columna de registro estratigráfico (sedimentary log) a escala, los rasgos descritos, empleando simbología convencional:

<p>SOLG03-III</p>	<p>Los 20 mm superiores son una lutita con estrato basal erosionado</p> <p>60 mm siguientes son de arenisca con gravilla Contacto inferior acanalado</p> <p>50 mm siguientes son de lutita con estructuras de carga en parte superior y contacto inferior ondulado-irregular</p>	
	<p>20 mm siguientes es una toba fina-media</p> <p>80 mm siguientes es una lutita con estrato basal gradual. Con laminación y con diatomeas y polen</p>	
	<p>Los 140 mm basales son de lodolita ligeramente arenosa con laminación incipiente. Con abundantes ostrácodos y cladoceras</p>	